

# CLAUDIA ROICK

<b>Geboren</b>	1988 in Schwerin	
<b>Augenfarbe</b>	braungrün	
<b>Wohnort</b>	Greifswald, Berlin	
<b>Wohnmöglichkeit</b>	München, Rostock,	
-	Schwerin, Leipzig	
<b>Größe</b>	163 cm	
<b>Haarfarbe</b>	rot	
<b>Ausbildung</b>	Hochschule für Musik und Theater Rostock	
-		
<b>Tanz</b>	Flamenco, Free Movement,	
-	Bühnentanz, Viewpoints,	
-	GAGA Dance	
<b>Stimmelage</b>	Mezzosopran / Sopran:	
-	Chanson, Rock, Pop, Jazz,	
-	Musical, Klassik, World	
<b>Musikinstrumente</b>	Violine, Ukulele, Loop--Station, Klavier, Cajon	
-		
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch (fließend), Hebräisch(A2), Italienisch(A2), Russisch(A)	
<b>Dialekte</b>	Norddeutsch, Sächsisch (gelernt), Berlinerisch (gelernt)	
<b>Besonderes:</b>	Poetry-Slam, Autorin, Tischtennis, Hoola-Hoop, Ice- & Inlineskating	
<b>Webseite</b>	<a href="http://www.claudiaroick.com">www.claudiaroick.com</a>	

## AUSBILDUNG / WEITERBILDUNG

2009 – 2014	Diplom Studium KA an der Hochschule für Musik und Theater Rostock
2012	Auslandssemester JAMD Jerusalem, Israel
2016 – 2017	Kunst der Regie - TheaterLabor & theatralis e.V. Berlin
2018– 2019	Non-Acting Training (Meißner, Lee Strassberg, Free Movement) Berlin
2020	Theaterwerk München - Weiterbildung Schauspiel
2020	Animal Work Masterclass - Schott Acting Studio Berlin
2020	Viewpoints Masterclass – Viewpoints Berlin
2021	Source Tuning Masterclass – Source Tuning Wien
2022	Physical Theater Intensive – Budapest Misero Prospero
2022	Viewpoints Masterclass – Viewpoints Berlin
2022	Source Tuning Intensiv “Helden und Loser” – Berlin
2023	Source Tuning Intensiv – Kameraworkshop “Konkret und geheimnisvoll” - Berlin
2023	Source Tuning Intensiv / AnimalWork “Shakespeare Animalisch” - Berlin

# CLAUDIA ROICK

## THEATER / SCHAUSPIEL

### Engagements

Theater für Niedersachsen / Theater Hildesheim (2023), Stage Theater Hamburg (2019), Theatersommer Ludwigsburg (2022), Ensemble Persona München (2023), Compagnie de Comedie Rostock (2019-2023), Theater für die Jugend Burghausen (2018-2022), Theater DasVinzenz München (2020), Teatr Brama Goleniow/Polen (2018-2019), Staatstheater Schwerin (2001-2009), Leonberger Sommertheater (2018-2019), Opernale e.V. (2013/2015-2018/2023-2025), Neuköllner Oper Berlin (2016), Oper Jerusalem (2012), Kammeroper Köln (2016) u.a.

### Gastspiele

Kurt Weill Foundation New York, IVAI Tel Aviv, Filmorchester Babelsberg/1<sup>st</sup> Night Berlin, Cambridge Society Paris, Festival Hors Lits Paris, Theater Vorpommern, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Schließwig-Holstein Festival, Theater im Delphi Berlin, Clärchens Ballhaus Berlin, Theaterhaus Mitte Berlin, Theater O-TonArt Berlin, Pasinger Fabrik München, Bachwochenorchester Komische Oper Berlin, Norddeutsche Philharmonie Rostock u.a.

### Eigene Ensembles

BaroqueBitches Kollektiv

## ROLLEN

Goneril / Regan	KING LEAR (Shakespeare / Melle)
Ophelia / Güldenstern / Fortinbras	HAMLET (Shakespeare)
Titania / Schnauz	EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Shakespeare)
Maria / Sebastian	WAS IHR WOLLT (Shakespeare)
Trollprinzessin / Ingrid / Naturbesessene / Kapitän	PEER GYNT (Ibsen / Voima)
Azur	DER VERSCHWENDER (Raimund)
Solange	DIE ZOFEN (Genet)
Maria Stuart*	MARIA STUART (Schiller)
Anette Reille	DER GOTT DES GEMETZELS (Reza)
Katharina	DER TEUFEL UND DER LIEBE GOTT (Sartre)
Ilse	DIE RIESEN VOM BERGE (Pirandello)
Geister / Marley / Cratchit / Belle	EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE (Dickens/Scherliess)
Frikatell	BRUST ODER KEULE (De Funes/Eick)
Herzogin / Alice 2	ALICE IM WUNDERLAND (Carroll/Eick)
Halloran / Dora Kumar / Zwilling	THE SHINING (Kubrik/Eick)
Titorelli	DER PROZESS (Kafka/Eick)
Grusche	DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS (Brecht)
Polly	DREIGROSCHENOPER (Brecht/Weill)
Mrs. Peachum / Mdm. Trapes	BETTLEROPER (Gay/Pepusch)
Schwester Robert Anne	NUNSENSE (Goggin)
Mustafa Mannesmann	BRAVE NEW WORLD (Huxely)
Froschkönig / Prinzessin / Heinrich	DER FROSCHKÖNIG (Grimm/Eick)

# CLAUDIA ROICK

## ROLLEN

Kaiserin / Färbersfrau	FRAU OHNE SCHATTEN (Hofmannsthal/Eick)
Marianne / Tod / Prostituierte	TRAUMNOVELLE (Schnitzler/Eick)
Anna Spielman	ZITRA – TOMORROW (Schejter) UA
Teufel / Gretl / Kasperl	DER HABERER (Eick)
Jane Fontane	DIE 12 LETZTEN STUNDEN DER MENSCHHEIT (Eick)UA
Karla	PARIS SCHNEIZLREUTH (Eick) UA
Carmen	CARMEN IST TOT (Roick) UA
Alice	ALICE IM ALL (Roick) UA
Rusalka I / KassiererIn / Goldfisch	AQUARIUM (Roick) UA
Harlekin	SHAKESPEARES FRAUEN (Roick) UA
Die Frau	TRANSFERENCE (Roick) UA
Else	EINE KLUGE ELSE (Grimm/Daigger)
Miss Jessel	TURN OF THE SCREW (James/Britten)
u.a.	

## FILM / SCHAUSPIEL

2021 ART HOTEL BERLIN (Wahlverwandtschaften, Rolle: Eva Braun / Frau)	Regie: Monica Burger
2019 MÄDCHEN UND MONSTER (Theater für die Jugend, Musikvideo, Rolle: Sängerin)	Regie: Mario Eick
2019 INFAM (The Childrens Hour 1961) Remake (WeWerka Productions, Rolle: Martha)	Regie: Christian Wewerka
2018 MACBETH IMMERSIV (Theater für die Jugend, Rolle: Guard)	Regie: Mario Eick
2006 ZITRA / TOMORROW (Dokumentarfilm, Israel)	Regie: Judd Ne'eman

## BÜHNENAUTORIN

2023 TRANSFERENCE (Produziert für FREDAK e.V.)	
2022 DIE NARR*IN (Produziert für Opernale e.V.)	
2021 AQUARIUM (BaroqueBitches Kollektiv, Neustart Kultur TAKE ACTION)	Regie: Katja Klemt
2021 ALICE IM ALL (Dahingestellt Kollektiv, Förderung Hansestadt Greifswald)	Coach: G. Meier/S. U. Schmidt
2021 SHAKESPEARES FRAUEN (Kultursommer Neustart Kultur, Land MV, Greifswald)	Regie: Oliver Vilzman
2020 SIND WIR NOCH ZU RETTEN (Theaterwerk, DasVinzenz München)	Regie: Klaudia Schmidt

# CLAUDIA ROICK

2020	CARMEN IST TOT (Freisprung Theatertage, Förderung Hansestadt Greifswald)	Coach: Karoline Stegemann
2019- 2023	Moderationen für DAHINGESTELLT	Dahingestellt Kollektiv
2019	BaroqueBitches dans les Cabaret	BaroqueBitches
2018	BaroqueBitches on the Road	BaroqueBitches

## THEATERPÄDAGOGIK / LEITUNG

2022	Theatersommer Ludwigsburg	Gesangcoach
2021/22	Shakespeares Frauen / Kultursommer	Projektleitung
2021/22	Alice im All	Projektleitung
2021	Stationentheater Burghausen / Theater für die Jugend	Regie und Schauspielcoach
2021	Aquarium / BaroqueBitches Kollektiv	Projektleitung
2020	Stationentheater Burghausen / Theater für die Jugend	Regie und Schauspielcoach
2020	Was ihr wollt / Theater für die Jugend	Konzertdramaturgie
2019	Ballhaus Goldfisch – Flamenco Workshop	Kursleiterin
2019	Land Über Tour / Theater für die Jugend	Gesangcoach & Musikprogramm
2018	Who's land is it – Theaterworkshop / Golm	Kursleiterin
2018	Wing it – Theaterworkshop / StuThe Greifswald	Kursleiterin
2009	Unisport Rostock – Flamenco Workshop	Kursleiterin

## AUSZEICHNUNGEN / STIPENDIEN

2022	1. Platz beim Freisprung Theaterfestival für ALICE IM ALL
2019	Kurt Weill Wettbewerb New York
2018	2. Platz Freisprung Theaterfestival für BAROQUE BITCHES ON THE ROAD
2018	Stipendium Non Acting Berlin
2015	3. Platz "Das Lied" Berlin
2015	Deutschlandstipendium
2014	Stipendium Lotte Lehmann Akademie
2014	Bundeswettbewerb Gesang
2013	Stipendium Yehudi Menuhin "Live Music Now"
2012	2. Platz "JAMD Competition Jerusalem" Israel
2008	2. Platz & Izzy Fuhrmann Preis Internationaler Wettbewerb Verfemte Musik
2007	Brigitte-Feldmann-Stiftung